



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«НАРОДНАЯ ПЕСНЯ»

г. СЫКТЫВКАР
2022 год

Составители:

Калимова Т.А. - методист;

Мартюшева Т.В., Телегина М.В. – педагоги дополнительного образования

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 6 от 30.06.2022 года.

«Народная песня»»: дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа / сост. Мартюшева Т.В., Телегина М.В. – Сыктывкар 2022.

Хоровое народное пение – это неповторимое богатство духовной культуры народа, ценнейшее наследие прошлого, источник развития современной музыкальной культуры страны.

Работая с детьми, возникает необходимость расширения сферы влияния музыкального воспитания на социально-личностное развитие каждого ребенка для облегчения его вхождения в социальный мир. Помочь учащимся усвоить элементы национальной культуры, социальные нормы и ценности позволяет обращение к различным формам народного фольклора.

Малые формы фольклора – попевки, прибаутки, колыбельные, развивают эмоционально-волевую сферу каждого школьника, удовлетворяет детскую потребность в радости. Фольклорный материал дает возможность в условиях коллективного обучения проводить индивидуальную воспитательную работу с каждым учащимся. Народная игра объединяет детей общей деятельностью.

Дизайн и верстка:

Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»

от 30.06.2022 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
« 06 июня 2022 г.



дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
«Народная песня»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 8-14 лет
Срок реализации: 3 года
Уровень сложности содержания – базовый

Составитель:
педагог дополнительного образования -
Телегина Мария Васильевна
педагог дополнительного образования -
Мартюшева Татьяна Васильевна

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Хоровое народное пение – это неповторимое богатство духовной культуры народа, ценнейшее наследие прошлого, источник развития современной музыкальной культуры страны. Освоение программы в образовательном учреждении происходит по разработанной системе, основанной на традиционный народный календарь. Программа пропагандирует подлинные произведения народного творчества и знакомит учащихся с народным вокальным искусством.

Дополнительная образовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Народная песня» (далее «Программа») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

- Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования;

- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

- Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

По направлению деятельности программа «Народная песня» - **художественная.**

Уровень программы – базовый. На этом уровне учащиеся приобретают первые навыки вокального исполнения в народном стиле.

Здесь учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий песенным творчеством через участие в русских и коми играх, в творческих мероприятиях, связанных с традиционным календарем. Учащиеся получают возможность не только узнать о красоте и широте народной песни, но и самим стать носителем фольклорного наследия.

Актуальность программы.

Актуальность программы состоит в том, что дети научатся петь народные песни, водить хороводы, ориентироваться в народных праздниках, обычаях русского и коми народа, овладевают игрой на народных инструментах, осваивают теоретические сведения, готовят себя к исполнительскому творчеству. Это помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: формируются такие качества как уважение к товарищу, дисциплина, ответственность, развиваются самостоятельность, инициатива.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью данной программы является: вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность (получение практического опыта творческой деятельности через участие в концертах).

В ходе разработки программы были проанализированы материалы ДОП-ДОП «Русская песня – душа народа» ансамбля народной песни «Веселинки» и ансамбля русской песни «Ивушки», автор – составитель педагог до Алафинова Ольга Федоровна и ДОП – ДОП «Студия народного вокала «ЗЛАТКА»», составить педагог до Конугурова Зоя Геннадьевна.

Методика постановки голоса разработана на основе методики Н.К. Мешко «Искусство народного пения» и А.Н. Стрельниковой «Дыхательная гимнастика». И предполагает: взаимодополнение в подготовительном разминочном курсе разнообразных усложненных, по мере овладения и с учетом возрастных возможностей, приемов и упражнений для развития дыхания и голоса, разработанных автором программы. Овладение народной манерой пения, а также развитием ритмического, мелодического и гармонического слуха.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для учащихся в возрасте 8 - 14 лет. Она будет интересна тем, кто любит выступать перед зрителем или хочет научиться этому нелегкому ремеслу, а также развить свои художественно-творческие качества, воспитать в себе художественный вкус и приобрести умения и навыки работы с различными песенными произведениями.

Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт komi.pfdo.ru (ПФДО Коми).

Объем и срок освоения программы.

Продолжительность образовательного цикла – 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 432 часа.

Форма обучения: очная, в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Данные занятия проходят в виде: мастер-класса в [группе/vk.com@198264436](https://vk.com/@198264436)

Задания с применением ДОТ представлены в УМК программы.

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповые и индивидуальные формы занятий.

Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. Применяются различные **виды проведения занятий**: учебное занятие, экскурсия, творческий отчёт.

Режим занятий.

Расписание составляется в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» и на основании «Календарного учебного графика на 2022 – 2023 учебный год» - Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f1871_3f/Календарный%20учебный%20график%20на%202022-2023%20учебный%20год.pdf

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академическому часу с 10-минутным перерывом и составляет:

Год обучения	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю	Всего часов в год
1 год обучения	40 минут	2 раза	2 часа	144 часа
2 год обучения	40 минут	2 раза	2 часа	144 часа
3 год обучения	40 минут	2 раза	2 часа	144 часа

1.2. Цели и задачи программы

Цель: Реализация творческих (певческих, сценических) способностей, основанных на традициях народной культуры.

Программа предполагает решение следующих основных **задач**:

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучить правилам техники безопасности поведения на занятиях;
- формировать у воспитанников интерес к вокальному исполнительству;
- раскрыть творческий потенциал исполнительских навыков;

- дать знания об общей культуре и традициях русского и коми народов.

Развивающие:

- развить музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма).
- способствовать развитию техники владения голосом;

Воспитательные:

- формировать у учащихся чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- развить эмоционально-волевой сферы учащихся: уважение к старшим, забота о младших, чувства ответственности и товарищества, дисциплину.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- формировать у воспитанников интереса к вокальному исполнительству;
- научить учащихся петь в народной манере;
- дать знания об общей культуре и традициях русского и коми народов;
- способствовать овладению игре на народных музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развить музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма);
- способствовать развитию техники владения голосом;
- развить фантазии, мышления, воображения.

Воспитательные:

- формирование у учащихся чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- развить эмоционально-волевой сферы учащихся: уважение к старшим, забота о младших, чувства ответственности и товарищества, дисциплину;
- предоставить возможность участия в конкурсах и фестивалях.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- формировать у воспитанников интереса к вокальному исполнительству;
- научить учащихся петь в народной манере исполнения;
- способствовать овладению игре на народных музыкальных инструментах.

Развивающие:

- развить исполнительских навыков: музыкальные и импровизационные способности, художественный вкус, чувство ритма, ладовое чувство, чувства ансамбля, музыкально-слуховые представления;
- совершенствовать речедвигательной координации;
- развить коммуникативных навыков у учащихся, улучшать их творческую инициативу и активность.

Воспитательные:

- формировать у учащихся чувства любви к родной земле, уважение к традициям своего народа через народную песню;
- развить эмоционально-волевой сферы учащихся: уважение к старшим, забота о младших, чувства ответственности и товарищества, дисциплину;

- предоставить возможность участия в конкурсах и фестивалях.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

Содержание учебного процесса	Количество часов		
	І г.о.	ІІ г.о.	ІІІ г.о.
Теоретические занятия.	38	17	4
Практические занятия.	106	127	140
Итого	144	144	144

Учебно-тематический план 1 года обучения

№п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Вводные уроки	1	2	3	Входящий Контроль. Прослушивание.
2	Фольклор, малые формы	6	10	16	Текущий контроль, опрос по разделу.
3	Слушание музыки	8	-	8	
4	Основные вокальные навыки	8	6	14	
5	Пение произведений	8	34	42	
6	Сценическое движение	5	29	34	
7	Индивидуальная работа	-	10	10	
8	Коми народные игры	2	9	11	
9	Концертная деятельность	-	6	6	Промежуточная аттестация. Исполнение песни с танцевальными движениями
Итого:		38	106	144	

Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Вводные уроки	2	-	2	
2	Повторение пройденного материала	1	1	2	
3	Вокально-хоровая работа	2	10	12	
4	Сценическое движение	-	20	20	
5	Индивидуальная работа	-	8	8	
6	Календарные праздники	4	10	14	Текущий контроль. Индивидуальный опрос по разделу.
7	Коми народная песня	5	11	16	
8	Коми народные музыкальные инструменты	1	15	16	
9	Пение произведений	4	40	44	
10	Концертная деятельность	-	10	10	Промежуточная аттестация. Исполнение песни в хоре
Итого:		17	127	144	

Учебно-тематический план 3 года обучения.

№ п/п	Тема занятий	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Вводные уроки.	2	-	2	
2	Повторение пройденного материала.	2	2	4	
3	Вокально-хоровая работа.	-	14	14	
4	Коми народные музыкальные инструменты	-	14	14	Текущий, кроссворд по теме «музыкальные инструменты»
5	Разучивание коми и русских произведений	6	44	50	
6	Сценическое движение	-	22	22	
7	Индивидуальная работа	-	22	22	
8	Концертная деятельность	-	16	16	Итоговый контроль, отчетный концерт
Итого:		10	134	44	

1.3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график по года обучения (см. Приложение № 1 к программе).

1.3.3. Содержание программы.

Содержание программы 1 года обучения.

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Т	П	
1	Вводное занятие.	5	2	3	ПК: текущий контроль (уровень подготовленности). Прослушивание.
1.1	Игра на знакомство с учащимися и общение. Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности.	2	1	1	
1.2	Входящий контроль прослушивание вокальных данных.	2	-	2	
2	Фольклор. Малые формы	16	6	10	ПК: Текущий контроль. Опрос по разделу.
2.1	Богатство и выразительность народной речи. Диалектные слова и выражения различных регионов России.	2	2	-	
2.2	Жанры устного фольклора: потешки, поговорки, скороговорки, пословицы, загадки.	2	1	1	
2.3	Жанры устного фольклора: былины, обряды, сказания.	2	1	1	
2.4	Жанры игрового фольклора: игры, представления, ярмарки.	4	1	3	
2.5	Жанры музыкального фольклора: частушка. Их практическое применение.	2	1	1	
2.6	Жанры музыкального фольклора: колядка. Их практическое применение.	2	-	2	
2.7	Жанры музыкального фольклора: колыбельная песня. Их практическое применение.				

	ние.	2	-	2	
3	Слушание музыки.	8	8	-	
3.1	Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: 1. Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня». 2. Надежда Кадышева и «Золотое кольцо».	2	1 1	-	
3.2	Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: 1. «Зарни ёль» и Виктория Пыстина. 2. «Зарни Ань».	2	1 1	-	
3.3	Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: Финно-угорские народы.	2	2	-	
3.4	Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов.	2	2	-	
4	Основные вокальные навыки.	14	8	6	
4.1	Певческая установка: Спина равно, голова прямо, ноги ровно касаются пола. Звукообразование: звук ровный, чистый. Разучивание простых, веселых песенок – распевок.	2	1	1	
4.2	Дирижерский жест: точка внимания, вздох, начало, пауза, снятие, конец песни.	2	1	1	
4.3	Формирование певческой культуры, основных свойств певческого голоса.	2	2	-	
4.4	Работа над дыханием, над артикуляционным аппаратом. Хоровое пение, пение по подгруппам	2	1	1	
4.5	Работа над дикцией, звуковедением. Хоровое пение, пение по подгруппам.	2	1	1	
4.6	Развитие диапазона голоса, качества звука. Хоровое пение, пение по подгруппам.	2	1	1	
4.7	Работа над ансамблевым и хоровым звучанием. Пение в унисон.	2	1	1	
5	Пение произведений.	42	8	34	
5.1	Разучивание Русской народной песни в унисон.	2	-	2	
5.2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки».	10	2	8	
5.3	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха».	8	2	6	
5.4	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей».	8	2	6	
5.5	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Ах, вы сени»».	6	1	5	
5.6	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке».	8	1	7	
6	Сценическое движение.	34	5	29	

6.1	Дать определение «Сценическое движение». Где оно применяется. Основные сценические движения, используемые при исполнении народных песен: выход на сцену, поклон, повороты, притопы, разводки.	2	2	-	
6.2	Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться.	10	-	10	
6.3	Разучивание хоровода.	6	1	5	
6.4	Разучивание кадрили.	6	1	5	
6.5	Разучивание движений к разученным песням.	10	1	9	
7	Индивидуальная работа.	10	-	10	
7.1	Работа с отстающими детьми.	4	-	4	
7.2	Работа с солистами.	6	-	6	
8	Коми народные игры.	11	2	9	
8.1	Игра – как форма практического освоения фольклора. Виды игр: сезонные (весенние, летние, зимние, осенние). Разнообразные игры, забавы, развлечения являются важной, неотъемлемой частью нашего культурного наследия.	2	2	-	
8.2	<i>От покрова и до рождества христово:</i> после покрова, дети младшего возраста играли на полу самодельными игрушками. Девочки играли в кукол, сделанные своими руками. Лепили из глины игрушки. Мальчики 6–12 лет играли в лодыжки («шег»).	2	-	2	
8.3	<i>От рождества до масленицы:</i> одевались в разных животных, мужики в девушек, а девушки в мужиков и ходили по селу веселили народ. Игра «Журавль», «Конь». Игры, рассказывающие о выборе тестя, тёщи, свата, сватья и невесты. Игра «Ломнитчём», «Котёл»	3	-	3	
8.4	<i>Весеннее – летний период:</i> Пасха: Игра «Старик». Качались на качелях. Лазание на столб. Петров день: водили хороводы. Игра «Гёрдгача», «Гёбöchайка», «Кар туй». <i>Весеннее – летний период:</i> Игра «Лунка», «Чурьяма», «Йöг», «Пöпöн».	4	-	4	
9	Концертная деятельность.	6	-	6	Промежуточный контроль, Исполнение песни с танцевальными движениями
9.1	Подготовка к концертам и конкурсам, подбор репертуара, репетиции. Концертные выступления.	6	-	6	
	ВСЕГО	144	38	106	

Содержание программы 2 года обучения.

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Т	П	
1	Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятии.	2	2	-	
2	Повторение пройденного материала	2	1	1	
2.1	Опрос по основным пройденным темам 1г.об. (фольклор, основные вокальные навыки, вокально-хоровая работа.) Повторение упражнений, попевок, жанров музыкального фольклора.	2	1	1	
3	Вокально-хоровая работа.	12	2	10	
3.1	Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения.	2	1	1	
3.2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон.	10	1	9	
4	Сценическое движение.	20	-	20	
4.1	Двигательные комбинации. Элементы народного танца.	6	-	6	
4.2	Разводки к разучиваемым песням.	14	-	14	
5	Индивидуальная работа.	8	-	8	
5.1	Работа с отстающими детьми.	4	-	4	
5.2	Работа с солистами.	4	-	4	
6	Календарные праздники.	14	4	10	
6.1	Осенние – Покров лун. Дети играли дома самодельными игрушками. Родители же учили их всякому ремеслу.	2	1	1	
6.2	Зимние – рощтво, коляда (ряженые ходили по домам, пели поздравительные песни, величальные песни и их за песни одаривали сладостями, гадали в рождество).	4	1	3	
6.3	Весенние – масленича (пекли блины – символ солнца, жгли чучело – отгоняли все плохое собравшееся за год), ыджыд лун (красили яйца – символ жизни, пекли пасхальные куличи, качались на качелях – символ солнца.) Катание на лошадях.	4	1	3	
6.4	Летние – Иван лун (вязали новые берёзовые веники, клали веточку рябины и цветок купальницу, парились этими вениками и набирались сил и здоровья на целый год) Илья лун.	4	1	3	
7	Коми народная песня.	16	5	11	
7.1	Истоки коми народной песни: обычаи, традиции, быт народа. Значение музыкального фольклора коми народа. Разновидности жанров народной песни: семей-	2	2	-	ПК: Текущий контроль. Индивидуальный опрос по разделу.

	но-бытовая, обрядовая.				
7.2	Песни, придуманные людьми о жизни, в жизненных ситуациях. Эпические песни: Принадлежат к разным по историческому и бытовому предназначению песенным пластам. Причитания. Стихотворный склад – неравнослоговый неакцентный. Узкий диапазон.	2	2	-	
7.3	Лирические песни: Широкий диапазон. К лирическому жанру относятся семейно - бытовые, рекрутские, свадебные песни.	4	1	3	
7.4	Детские песни: не большой диапазон, исполняются весело и их можно инсценировать.	8	-	8	
8	Коми народные музыкальные инструменты.	14	1	13	
8.1	Истоки создания, способы изготовления, регионы бытования. Устройство, тембр, звукоизвлечение. акустические способности. Типы традиционных музыкальных инструментов: ударные (пу барабан, төрган, сярган); струнные (сигудёк); духовые (пöлян, чипсан).	2	1	1	
8.2	Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях.	12	-	12	
9	Концертная деятельность.	12	-	12	
9.1	Театрализованное исполнение обрядовых песен, календарных праздников.	2	-	2	
9.2	Участие в конкурсах, концертах, фестивалях.	10	-	10	
10	Пение произведений.	44	4	40	ПК. Промежуточная аттестация. Исполнение песни в хоре
10.1	Разбор текстов.	4	4	-	
10.2	Разучивание песен.	40	-	40	
	ВСЕГО	144	17	127	

Содержание 3 года обучения.

№ п/п	Раздел, тема, содержание	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Т	П	
1	Вводное занятие.	5	2	3	
1.1	Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях.	2	1	1	
2	Повторение пройденного материала.	4	2	2	
2.1	Опрос по основным пройденным темам 2г.об. (вокально-хоровая работа, коми-народная песня).	2	1	1	
2.2	Повторение приемов народного пения, жанров к.н.п.	2	1	1	
3	Вокально-хоровая работа.	14	-	14	
3.1	Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса,	6	-	6	

	укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения.				
3.2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием.	8	-	8	
4	Коми народные музыкальные инструменты.	20	-	20	ПК: Текущий контроль. Кроссворд по теме «музыкальные инструменты».
4.1	Игра на инструментах коми народные песни в обработке.	6	-	6	
4.2	Разучивание ритмического рисунка к разученным песням.	14	-	14	
5	Пение произведений.	50	-	50	
5.1	Разучивание коми песен.	24	3	21	
5.2	Разучивание русских песен.	26	3	23	
6	Сценическое движение.	22	-	22	
6.1	Разводки к разучиваемым песням.	22	-	22	
7	Индивидуальная работа.	14	-	14	
7.1	Работа с солистами.	8	-	18	
7.2	Работа по партиям.	6	-	4	
8	Концертная деятельность.	16	-	16	
8.1	Театрализованное исполнение календарных праздников.	2	-	2	ПК: Промежуточная. Отчетный концерт.
8.2	Участие в конкурсах, концертах, фестивалях.	14	-	14	
	ВСЕГО	144	10	134	

Внеаудиторная самостоятельная работа с учащимися.

С целью формирования опыта самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации, в программу включены задания для самостоятельной работы в количестве 6 часов. Детям предлагается найти информацию с помощью литературы (книги, энциклопедии, журналы) и интернета.

1 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме программы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
		Т	П	Т	П	контроль	
						Т	П
Раздел 2. Фольклор, малые формы	Найти в интернете информацию по малым формам детского фольклора. Сделать доклад или презентацию по выбранной форме.	6	10	-	5	-	1
Раздел 3. Слушание музыки	Прослушивание произведений и в тетради прописать различия между произведениями.	8	-	1	-	1	-
Раздел 5, Пение про- изведений	Разучивание текста песни.	8	34	5	-	1	-

2 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме про- граммы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
				Т	П	контроль	
		Т	П			Т	П
Раздел 6. «Фольклор и кален- дарные праздники»	Найти информацию в интернете по праздникам. Сделать доклад в тетрадь или презентацию.	4	10	2	5	-	1
Раздел 9. «Пение произведе- ний»	Учить слова песен	4	40	3	-	1	

3 год обучения.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме про- граммы		В том числе, кол-во часов на самостоятельную работу			
				Т	П	контроль	
		Т	П			Т	П
Раздел 9. «Пение произведе- ний».	Учить слова песен.	6	44	5	-	1	

1.4. Планируемые результаты.

К числу планируемых результатов освоения программы отнесены:

Предметные:

- будет знать правила техники безопасности поведения на занятиях;
- будут развиты исполнительские навыки, работа над дыханием и произношением слов в песне;
- овладеют навыком игры на музыкальных инструментах;
- овладеют навыком артистично воплощать сценический образ во время исполнения произведения.

Метапредметные:

- мотивируют на дальнейшее изучение народного творчества, на использование полученных знаний в собственной речи;
- проявляют умение слушать и понимать;
- учащиеся научатся не бояться сцены и публичных выступлений;
- совершенствуют навыки эффективного взаимодействия в коллективе.

Личностные:

- проявляют позитивное отношение к родной культуре и своей национальной принадлежности;
- осознают семейные и общечеловеческие ценности (уважение к старшим, забота о младших, чувства товарищества и ответственности);
- сформирована активная жизненная позиция.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

1) Материально-техническое обеспечение.

Для реализации ДОП-ДОП «Народная песня» помещение должно соответствовать следующим характеристикам:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия:

- Актовый зал, музыкальный класс (по адресам ул. Белиского 15, ул. Михайловская 19).

Сведения о наличии подсобных помещений:

- Костюмерная (по адресу ул. Белиского 15).

Перечень оборудования учебного помещения:

- Скамейки – 2 шт.

- Стол – 2 шт.

- Стулья – 15 шт.

- Народные костюмы.

- Театральные костюмы.

Перечень оборудования, необходимого для проведения занятий:

- Микрофон-2 шт.

Перечень технических средств обучения:

- Аппаратура: магнитофон с CD, USB, мини-CD, видеоманитофон, DVD;

- Видеоматериалы, DVD-материалы;

- Аудиокассеты, CD-диски, мини - CD, флэш - карты;

- Компьютер – 1 шт.

- мультимедиапроектор -1шт.

- Музыкальные колонки – 2 шт.

- Синтезатор - 1шт.

Перечень технических инструментов:

- Музыкальный инструмент (фортепиано) - 1 шт.

- Музыкальный инструмент (баян) – 1 шт.

- Народные музыкальные инструменты (трещотка, чипсаны, шур-шар, тотшкодчан и др.)

Учебный комплект для каждого учащегося:

- тетрадь.

- нотная тетрадь.

- ручка и карандаш.

Требования к специальной одежде учащегося:

- удобная одежда, не сковывающая движения.

- сменная обувь.

Для полнейшей реализации программы требуется педагог дополнительного образования (хормейстер), концертмейстер (баянист).

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

- Нормативно-правовые документы.

- Наличие утвержденной образовательной программы.
- Специальная литература.
- Подборка методических материалов по данному направлению.
- Разработки, рекомендации по работе с вокальными коллективами народной песни, наглядные пособия (иллюстрации; фотоматериалы; презентации);
- конспекты занятий по разделам, сценарии к праздникам и воспитательным мероприятиям;
- Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео):
- видео «Знакомство с народными инструментами»;
- видео открытых занятий «Заигрыш (чипсаны)».
- Аудиозаписи ансамблей народной песни: «Зарни ань», «Зарни ель», «Коми сылан», «Сигудок», «Северная околица», «Асья кья» и других.
- Презентации по темам «Календарные праздники».

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Возможные педагогические технологии, применяемые при реализации программы «Народная песня»:

- **Информационно - коммуникационная технология** (вызвать интерес к народному творчеству и мотивацию обучения);
- **Игровая технология** (для развития богатого, творческого воображения и раскрепощения. Создание психологического микроклимата в группе);
- **Краткосрочный творческий проект** (для решения небольших творческих проблем на занятии).

Методы, приемы и средства обучения, используемые при реализации программы «Народная песня», применяются разнообразные инновационные методы, приемы и средства обучения:

1. Словесные методы (рассказ, беседа, видео-показ, CD прослушивание, анализирование).

2. Методы организации и стимулирования музыкальной деятельности (метод игровых ситуаций, упражнение).

3. Вокальные методы:

а) Концентрический метод - задействованы все имеющиеся тоны диапазона, сила и свобода звуков крайних регистров.

б) Фонетический метод - с помощью определенных фонем и слогов настрой певческих голосов на правильное звукообразование.

в) Объяснительно - иллюстративный метод, в сочетании с репродуктивным. В процессе занятий демонстрация музыкального материала собственным голосом педагога, воспроизведение услышанного учащимися по принципу подражания.

4. Метод импровизации (Развитие воображения, творческого мышления у учащихся).

Образовательная деятельность строится на основе **системно - деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Одним из важнейших условий воспитания навыков пения является соблюдение правил певческой установки:

- прямое, без напряжения положение корпуса и головы;
- расправленные, слегка оттянутые назад плечи;
- легкий прогиб позвоночника в области поясницы;
- свободно опущенные вниз (или лежащие на коленях) руки.

В зависимости от специфики исполнения дети могут петь как сидя, так и стоя в движении. Время занятий 40 минут. Общая продолжительность занятий от 1 до 2-х часов. Это связано с тем, что работа народно-певческого коллектива включает в себя различные виды деятельности: танец, игра, пение, декламация. Длительные занятия только способствуют повышению качества.

Обучение вокалом происходит путем разучивание тренировочного материала (вокально - хоровые упражнения, упражнения на дикцию и артикуляцию), дыхательной гимнастики. Особое внимание на начальном этапе уделяется артикуляции. Вялость артикуляции обычно является причиной плохой дикции, гласные и согласные не имеют необходимой ясности, четкости и устойчивости, звук приобретает однообразный безжизненный характер.

Правильное, естественное звукообразование и развитие детского голоса строится исключительно на доступном материале и по принципу последовательности, постепенности продвижения от простого к сложному.

Чтобы пение осуществлялось без принуждения, целесообразно проводить его на фоне простых игр, которые активизируют и раскрепощают детей и создают необходимую атмосферу отвлеченности. Так же основной задачей педагога является научить детей чисто интонировать, петь открытым естественным звуком. Народные песни рекомендуется разучивать «с голоса», без сопровождения, включая элементы игры, ее инсценировки. Ведь только почувствовав себя сопричастным к процессу создания и озвучивания песни, инструменталь-

ного наигрыша, сочиняя собственные варианты мелодии, подголоски к ней, «составляя» композицию, исполнительский план песни, ребенок сможет проникнуться мыслью о том, что творчество неизвестных композиторов и исполнителей народных образцов музыкального фольклора неразрывно в своем единстве.

Чем больше ответственных выступлений (ситуаций, когда на тебя смотрят другие), тем дольше и лучше сохраняется выученный материал, дети чувствуют себя более раскованно и ведут на сцене себя более артистично.

Вариант структуры урока:

1 часть урока:

- Организационный момент (1 мин.);
- Постановка проблемы (2 мин.);
- Беседа по теме (7 мин.);

2 часть урока:

Вокально – хоровая работа:

- Дыхательная гимнастика (3 - 5 упражнений на дыхание продолжительность 3 мин);
- Ритмические упражнения (Прохлопать или проиграть на инструментах заданный ритм, продолжительность 3 мин);
- Упражнения на дикцию и артикуляцию (вспомогательно - тренировочные упражнения, продолжительность 3 мин);
- Распевание (вокально - хоровые упражнения, продолжительность 8 мин);

3 часть урока

Работа над песенным репертуаром (13 мин):

- Работа над песнями (разучивание, работа над характером, интонацией, ансамблевостью и т. д.)

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Народная песня»:

- **технология КТД И.П. Иванова (коллективные творческие дела);**
- **педагогика сотрудничества.**

• **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации концертной деятельности и культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

• **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;
- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);

- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Не маловажным объектом внимания в процессе организации обучения и воспитания становится здоровье учащихся, его психологическое и физическое состояние.

Поэтому весь процесс обучения и воспитания по строится с элементами **здоровьесберегающей технологии**.

Забота о здоровье – важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы. Физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга. Данная технология, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии);
- метод стимулирования деятельности и поведения (конкурсы, поощрения);
- метод педагогической оценки (одобрение, похвала, замечание).

Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями (законными представителями)

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Народная песня», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания учащихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для обучающихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества учащихся. Воспита-

тельная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 8).

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Родители должны быть ознакомлены с содержанием программы, с требованиями педагога по оснащению ребенка необходимыми материалами и принадлежностями, с качеством выполняемых педагогом услуг, также с умениями и навыками, полученными учащимися в процессе обучения учащегося в объединении. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

1. Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучении. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

2. Анкетирование родителей – это, очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении. Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

3. Переписка с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети ВК, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

4. Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

5. Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

6. Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может рассказать родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

7. Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как по телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане «Работа с родителями» (Приложение № 9).

Но деятельность будет гораздо эффективнее, если социальными партнерами педагога станут родители ребенка. Задача педагога заключается в поиске путей взаимодействия с родителями учащихся с целью обеспечения единой образовательной среды.

Основными направлениями в *работе с родителями* являются:

- информационное педагогическое обеспечение родителей в вопросах воспитания, оздоровления, ознакомление с текущими и прогнозируемыми результатами обучения, воспитания;
- вовлечение родителей в образовательный процесс через посещение занятий, творческих отчетов, демонстрацию родителям учебных достижений детей;
- создание системы совместного досуга детей и родителей через организацию коллективной творческой деятельности, праздников, соревнований;
- формирование родительского комитета;
- анкетирование родителей.

2.4. Форма контроля, промежуточной аттестации.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся» в МУ ДО «ЦДОД № 9».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на занятии методом наблюдения по окончании изучения темы, раздела программы.

Формы текущего контроля: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится один раз в год. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов педагогического контроля к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения уровня освоения учащимися учебного материала по ДОП-ДОП за определенный период (учебный год) и (или) по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение поль-

зоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, участие в выставках.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями при выполнении работ, умение выбирать материалы и инструменты, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице:

Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

1 год обучения.

№	Виды контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии оценивания
1.	Уровень подготовленности ребенка	Определить музыкально-ритмический слух и вокально-хоровые данные.	Чистое интонирование при исполнении песни, звука, сыгранного на фортепиано.	Прослушивание.	- пропеть знакомую песню; - верно повторить несложный ритмический рисунок; - пропеть звук, сыгранный на фортепиано.
2.	Текущий контроль	Проверить знания по разделу «Фольклор, малые формы»	Ответить на вопросы по разделу	Опрос по индивидуальным карточкам.	- ответы на первый и второй вопросы по разделу «Фольклор, малые формы»
3.	Промежуточная аттестация	Определения усвоения учащимися программы и перевода на 2 год обучения	Пение концертной программы	Отчетный концерт.	- Техника вокального исполнительства. - Умение показать сценический образ исполняемой песни.

2 год обучения.

№	Виды контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии оценивания
1.	Текущий контроль	Проверить знания по	Теоретические знания по ка-	Беседа, исполнение	- календарные праздники у коми

		разделу «Календарные праздники»	лендарным праздникам Практика: приведение примеров исполняемых песен.		народа; - исполнение песни.
2.	Промежуточная аттестация	Определения усвоения учащимися программы и перевода на 3 год обучения	Исполнение песенного репертуара	отчетный концерт	- Техника вокального исполнительства. - Умение показать сценический образ исполняемой песни.

3 год обучения.

№	Виды контроля	Цель	Содержание	Форма	Критерии оценивания
1.	Текущий контроль	Проверить знания по теме	Разгадать кроссворд по разделу: «Музыкальные инструменты»	Кроссворд	- знание музыкальных инструментов; - умение играть на инструментах.
2.	Промежуточная аттестация.	Определения усвоения учащимися программы	Пение концертной программы, изученных за 3 год обучения	Отчетный концерт.	- чистое исполнение и правильное дыхание; - сценическое движение; - актерское мастерство.

3. Список литературы.

3.1. Нормативно-правовые документы.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/C7fwL>
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/RE9tR>
- Стратегия социально-экономического развития Республики Коми до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJbM>
- Стратегия социально-экономического развития города Сыктывкара до 2035 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>
- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>
- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ruoust-kulom.ucoz.ru/proektirovanie_dopolnitelnykh_obrazovatelnykh_prog.pdf
- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ЦДОД № 9».

3.2. Список литературы для педагога.

1. Аникин В. П., Круглов Ю.Г. «Русское народное поэтическое творчество». Ленинград. «Просвещение».1987 г.
2. «Вновь придут сентябри». Сборник коми и русских песен. Сыктывкар. Коми книжное издательство. 1991 г.
3. Конаков Н.Д. От святок до сочельника. Коми традиционные календарные обряды. Сыктывкар. Коми книжное издательство, 1993 год.
4. «Коми народные песни» составители Микушев А.К., Чисталёв П.И. /том 1 «Вычегда и сысола», том 2 «Ижма и Печора».

5. Коми челядьлы антология: Медводдза небӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2009, Мӧд небӧг. Сыктывкар: ООО «Анбур 2010.
6. Микушев А.К., Чисталев П.И., Канев Ю.Г. Коми народные песни в 3-х томах. Сыктывкар, 1993-1995 гг.
7. Науменко ГМ. Русские народные детские игры с напевами. -М.: Изд-во «Либерия», 2003.
8. Науменко Г. От Рождества до Покрова. Народные духовные стихи, 2-е изд. – М., 2014.
9. Новоселов М. «Лэбӧ джыдж». Сборник песен. Сыктывкар.1996.
10. Новоселов М. «Свет рябины». Сборник песен для солиста, хора на коми и русском языках. Сыктывкар. 1994 г.
11. Русские северные традиции: Усть-Цилемская горка и вологодские частушки / Ред и сост. С.Л. Браз - М.: изд. «Родникъ», 2000.
12. «Русская народная песня в Москве XIX-XX веков». Издательство «Советская Россия». 1991 г.
13. Сьыланкывкӧд коля: сборник песен VI Республиканского фестиваля детской песни «Сьыланкывкӧд коля» («Остаюсь с песней») / Министерство культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Государственное автономное учреждение Республики Коми "Центр народного творчества и повышения квалификации". - Сыктывкар: [б. и.], 2020. - 39 с.
14. «Сьӧлӧмӧйбӧрдӧ и сьылӧ». Песни разных лет на коми и русском языке. Усть-Кулом. 1994г.
15. Табачкова Н. В. Сценическая подготовка и режиссура народной песни. - М., 2002
16. «Танцуют дети». Сборник с методическими рекомендациями. Сыктывкар. Коми книжное издательство. 1994г
17. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным творческим коллективом. 1993год.
18. Фраенова Е.М. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. - М., 2000
19. Чисталев П.И. Коми народные музыкальные инструменты. Сыктывкар, Коми книжное издательство. 1984 г.
20. «Эх, Семеновна». Сборник частушек. Москва. Рипол-Классик.2001

3.3. Интернет-ресурсы для педагога

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т. Ю. Амосова. — М.: РИПОЛ классик, 2008.— 64 с.— (Здоровье и красота) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/67/57/1.pdf>
2. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск: Правда Севера, 2007. - 126, [1] с.: ноты; 29 см.; ISBN 978-5-85879-386-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004093027>
3. Официальный сайт ООО «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

3.4. Список литературы для учащихся:

1. «Гусли звончатые». Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Москва. Гуманитарный издательский центр.1999 г.
2. Детство. Репертуарно-методический сборник, М., 2004.
3. «Дождик, дождик, перестань!» Русское народное детское музыкальное творчество. Москва. «Советский композитор». 1988 г.
4. Кашаева Т.Ю. Детские музыкальные праздники, М., 2005.
5. Краснопевцева Е.А. Поют дети, М., 2009 (ноты).
6. Леонова Н. Русский народный костюм. Знакомство детей с историей и культурой России. Учебное пособие. -М.: «Владос», 2018.
7. Михеева Л. Русские народные праздники. -М.: Дрофа-Плюс, 2007.
8. Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки, М., 2004.
9. Науменко Г. «Березовая карусель», М.,2008 (игры-хороводы).
10. Науменко Г. «Родничок» М.,2008 (ноты).
11. Науменко Г. «Жаворонушки» вып. 1-4, М., 1977-1986 (ноты).
12. «Раскачаем мы ходкую качель». Традиционные формы досуга сельского населения коми края. Сыктывкар. Коми книжное издательство.1994.

3.5. Интернет -ресурсы.

1. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой / Авт.-сост. Т. Ю. Амосова. — М.: РИПОЛ классик, 2008.— 64 с.— (Здоровье и красота) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/67/57/1.pdf>
2. Искусство народного пения: практическое руководство и методика обучения искусству народного пения / Н. Мешко. - Архангельск: Правда Севера, 2007. - 126, [1] с.: ноты; 29 см.; ISBN 978-5-85879-386-1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004093027>
3. Сборник детского музыкального фольклора / Авт.-сост. И.В. Логинова-ва. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/sbornik-muzykalnogo-detskogo-muzykalnogo-falklora.html>
4. Выработка вокально-интонационных навыков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ikliros.com/blog/uprazhneniya-dlya-razvitiya-pevcheskogo-dykhaniya>
5. Упражнения для развития певческого дыхания. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vipstd.ru/nauteh/index.php/--gn14-05/1219>
6. Певческое звукообразование. Учите детей петь 1. Образовательная социальная сеть. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
7. Официальный сайт ООО «Инфоурок». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
8. Сообщество объединения «Детский коллектив народной песни «Полёзничка». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club48620682>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Народная песня» 1 года обучения. (Приложение № 2).
3. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Народная песня» 2 года обучения. (Приложение № 3).
4. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Народная песня» 3 года обучения (Приложение № 4).
5. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 5).
6. Задания с применением дистанционных технологий для самостоятельной работы (Приложение № 6).
7. Репертуарный план на 2022-2023 учебный год по ДОП – ДОП «Народная песня» (Приложение № 7).
8. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на 2022- 2023 учебный год (Приложение № 8).
9. План работы с родителями (Приложение № 9).
10. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 10).

4. Учебно-методический комплекс

Приложение № 1

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

Дата проведения занятий (по плану)	Дата проведения занятий (по факту)	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Т	П	К	НРК
12.09.2022		Введение в предмет образовательной программы.	Цели и задачи. Правила поведения. Техника безопасности. Упражнения на расширение словарного запаса.	2	Цели и задачи программы «Народная песня». Правила поведения учащихся в МУДО «ЦДОД № 9». Правила внутреннего распорядка учащихся. Учебный календарный график. ТБ в учебном кабинете при проведении занятий и на сцене. Правила поведения на дороге и правила дорожного движения. Безопасный маршрут передвижения «Дом-ЦДОД № 9-Дом». Правила поведения, эвакуации учащихся в центре при возникновении ЧС.	1	1		
14.09.2022			Прослушивание у детей вокальных данных.	2	Уровень подготовленности учащихся. Прослушивание вокальных данных.	-	2	2	
19.09.2022		Основные вокальные навыки.	Певческая установка.	2	Певческая установка: Спина равно, голова прямо, ноги ровно касаются пола. Звукообразование: звук ровный, чистый. Разучивание простых, веселых песенок - распевок	1	1		
21.09.2022		Фольклор.	Диалектные слова и выражения регионов России.	2	Богатство и выразительность народной речи. Диалектные слова и выражения различных регионов России.	2	-		
26.09.2022		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание Русской народной песни в унисон	-	2		
28.09.2022		Фольклор.	Жанры устного фольклора.	2	Жанры устного фольклора: потешки, поговорки, скороговорки, пословицы, загадки.	1	1		

03.10.2022		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки»	1	1		
05.10.2022		Слушание музыки.	Слушание музыки.	2	Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: 1. Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня» 2. Надежда Кадышева и «Золотое кольцо».	2	-		
10.10.2022		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки».	1	1		
12.10.2022		Фольклор.	Жанры устного фольклора.	2	Жанры устного фольклора: былины, обряды, сказания.	1	1		
17.10.2022		Вокально-хоровая работа.	Дирижерский жест.	2	Дирижерский жест: точка внимания, вздох, начало, пауза, снятие, конец песни.	1	1		
19.10.2022		Фольклор.	Жанры игрового фольклора.	2	Жанры игрового фольклора: игры, представления, ярмарки.	1	1		
24.10.2022		Вокально-хоровая работа.	Формирование певческих навыков.	2	Формирование певческой культуры, основных свойств певческого голоса.	2	-		
26.10.2022		Коми народные игры.	Игры коми народа.	2	Игра – как форма практического освоения фольклора. Виды игр: сезонные (весенние, летние, зимние, осенние). Разнообразные игры, забавы, развлечения являются важной, неотъемлемой частью нашего культурного наследия.	2	-		2
31.10.2022		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха».	1	1		
02.11.2022		Сценическое движение.	Основные сценические движения.	2	Дать определение «Сценическое движение». Где оно применяется. Основные сценические движения, используемые при исполнении народных песен: выход на сцену, поклон, повороты, притопы, разводки.	2	-		
07.11.2022			Работа над пластикой рук и ног.		Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться.	-	2		

09.11.2022		Фольклор.	Жанры игрового фольклора	2	Жанры игрового фольклора: игры, представления, ярмарки.	-	2		
14.11.2022		Слушание музыки.	Слушание музыки.	2	Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: 1.«Зарни ёль» и Виктория Пыстина 2.«Зарни Ань»	2	-		2
16.11.2022		Коми народные игры	Игры коми народа.	2	<i>От покрова и до рождества христового: после покрова дети младшего возраста играли на полу самодельными игрушками. Девочки играли в кукол, сделанные своими руками. Лепили из глины игрушки. Мальчики 6 – 12 лет играли в лодыжки («шег»).</i>	-	2		2
21.11.2022		Фольклор.	Жанры музыкального фольклора.	2	Жанры музыкального фольклора: частушка. Их практическое применение.	1	1		
23.11.2022		Сценическое движение.	Хоровод.	2	Разучивание хоровода.	1	1		
28.11.2022		Индивидуальная работа.	Разучивание партий с отстающими детьми.	2	Работа с отстающими детьми.	-	2		
30.11.2022		Фольклор.	Жанры музыкального фольклора.	2	Жанры музыкального фольклора: колядка. Их практическое применение.	-	2		
05.12.2022		Слушание музыки.	Слушание музыки.	2	Слушание произведений народного пения в исполнении популярных коллективов и исполнителей в записях, выступлениях: финно-угорские народы.	2	-		
07.12.2022		Вокально-хоровая работа.	Работа над дикцией.	2	Работа над дикцией, звуковедением. Хоровое пение, пение по подгруппам.	1	1		
12.12.2022		Вокально-хоровая работа.	Работа над дыханием.	2	Работа над дыханием, над артикуляционным аппаратом. Хоровое пение, пение по подгруппам.	1	1		

14.12.2022		Фольклор.	Жанры музыкального фольклора	2	Жанры музыкального фольклора: колыбельная песня. Их практическое применение.	-	2		
19.12.2022		Слушание музыки.	Слушание музыки	2	Слушание музыки в исполнении оркестра народных инструментов.	2	-		
21.12.2022		Пение произведений.	Пение.	4	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки».	-	2		
26.12.2022						-	2		
28.12.2022		Концертная деятельность.	Концерт	2	Выступления к новому году.	-	2		
09.01.2023		Пение произведений.	Пение	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей»	1	1		
11.01.2023		Сценическое движение.	Кадриль	2	Разучивание кадрили	1	1		
16.01.2023		Коми народные игры.	Игры коми народа	2	<i>От рождества до масленицы:</i> одевались в разных животных, мужики в девушек, а девушки в мужиков и ходили по селу веселили народ. Игра «Журавль», «Конь». Игры, рассказывающие о выборе тестя, тёщи, свата, сваты и невесты. Игра «Ломнитчём», «Котёл»	-	2		2
18.01.2023		Вокально-хоровая работа.	Работа над звуковедением.	2	Развитие диапазона голоса, качества звука. Хоровое пение, пение по подгруппам.	1	1		
23.01.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Ах, вы сени»	1	1		
25.01.2023		Индивидуальная работа.	Работа над партиями.	2	Работа с отстающими детьми	-	2		
30.01.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Ах, вы сени»	-	2		
01.02.2023		Сценическое движение.	Работа над пластикой рук и ног.		Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться.	-	2		
06.02.2023		Индивидуальная работа.	Работа с солистом.	2	Работа с солистами, выбор песен и работа с мелодией.	-	2		
08.02.2023		Сценическое	Движения к	2	Разучивание движений к разученным песням.	1	1		1

		движение, игры.	песням, масленичные игры.		Игры, рассказывающие о выборе тестя, тёщи, свата, сваты и невесты. Игра «Ломнитчём», «Котёл».				
13.02.2023		Вокально-хоровая работа.	Пение в унисон	2	Работа над ансамблевым и хоровым звучанием. Пение в унисон.	1	1		
15.02.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Матрешечки»	-	2		
20.02.2023				2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха»	-	2		
22.02.2023		Концертная деятельность.	Концерт.	2	Выступление на 23 февраля	-	2		
27.02.2023		Индивидуальная работа.	Работа с солистом.	2	Работа с солистами, разучивание песни	-	2		
01.03.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Ах, вы сени»	-	2		
06.03.2023		Концертная деятельность.	Концерт.	2	Выступление на 8 марта	-	2		
09.03.2023		Сценическое движение.	Движения к песням.	4	Разучивание движений к разученным песням	-	2		
13.03.2023						-	2		
15.03.2023		Коми народные игры.	Игры коми народа.	4	<i>Весеннее – летний период:</i> Пасха: Игра «Старик». Петров день: водили хороводы. Игра «Гёрдгача», «Гёбöchайка», «Кар туй». <i>Весеннее – летний период:</i> Игра «Лунка», «Чурьяма», «Йёг», «Пёпён».	-	2		2
20.03.2023						-	2		2
22.03.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха».	1	1		
27.03.2023		Индивидуальная работа.	Работа над партиями.	2	Работа с отстающими детьми.	-	2		
29.03.2023		Сценическое движение.	Кадриль.	2	Кадриль.	-	2		
03.04.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Никанориха».	-	2		
05.04.2023				2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей»	1	1		

10.04.2023				2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке»	1	1			
12.04.2023		Сценическое движение.	Работа над пластикой рук и ног.	2	Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться.	-	2			
17.04.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке»	-	2			
19.04.2023		Сценическое движение.	Работа над пластикой рук и ног.		Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться.	-	2			
24.04.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей»	-	2			
26.04.2023				2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке»	-	2			
03.05.2023		Сценическое движение.	Кадриль.	2	Разучивание кадрили	-	2			
08.05.2023				2		-	2			
10.05.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «Воробей»	-	2			
15.05.2023		Сценическое движение.	Работа над пластикой рук и ног.	2	Показ педагогом основных танцевальных движений. Выработка правильной, красивой осанки, упражнение на пластику рук, постановку ног, работа над умением легко, бесшумно двигаться.	-	2			
17.05.2023				4		Разучивание движений к разученным песням.	-	2		
22.05.2023				4			-	2		
24.05.2023		Пение произведений.	Пение.	4	Разучивание слов песни и разучивание мелодии в унисон «На угорушке»	-	2			
29.05.2023						-	2			

Календарный учебный график 2 года обучения.

Дата проведения занятий (по плану)	Дата проведения занятий (по факту)	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Т	П	К	НРК
06.09.2022		Вводное занятие.	Режим работы группы, инструктаж.	2	Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятия	2	-		
08.09.2022		Повторение пройденного материала.	ПК	2	Опрос по основным пройденным темам 1г.об. (фольклор, основные вокальные навыки, вокально-хоровая работа.) Повторение упражнений, попевок, жанров музыкального фольклора.	1	1		1
13.09.2022		Вокально-хоровая работа.	Упражнения на дыхание.	2	Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения.	1	1		
15.09.2022		Сценическое движение.	Двигательные комбинации.	2	Двигательные комбинации. Элементы народного танца.	-	2		
20.09.2022		Коми народная песня.	Истоки.	2	Истоки коми народной песни: обычаи, традиции, быт народа. Значение музыкального фольклора коми народа. Разновидности жанров народной песни: семейно-бытовая, обрядовая.	2	-		2
22.09.2022		Коми народная песня.	Эпические песни.	2	Песни, придуманные людьми о жизни, в жизненных ситуациях. Эпические песни: принадлежат к разным по историческому и бытовому предназначению песенным пластам. Причитания. Стихотворный склад – неравнослоговый неакцентный. Узкий диапазон.	2	-		2
27.09.2022		Пение Произведений.	Разбор текстов.	2	Разбор текстов песен.	2	-		
29.09.2022			Пение.	2	Разучивание мелодии песен.	-	2		
04.10.2022		Вокально-хоровая работа.	Приемы народного пения.	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон.	1	1		
06.10.2022		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		

11.10.2022		Коми народные музыкальные инструменты.	Истоки создания музыкальных инструментов.	2	Истоки создания, способы изготовления, регионы бытования. Устройство, тембр, звукоизвлечение. акустические способности. Типы традиционных музыкальных инструментов: ударные (пу барабан, тӧрган, сярган); струнные (сигудӧк); духовые (пӧлян, чипсан).	1	1		2
13.10.2022		Фольклор и календарные праздники.	Осенние праздники.	2	Осенние – Покров лун. Дети играли дома самодельными игрушками. Родители же учили их всякому ремеслу.	1	1		2
18.10.2022		Пение произведений.	Пение.	2	Работа над мелодией песен.	-	2		
21.10.2022		Индивидуальная работа.	Разучивание партий.	2	Работа с отстающими детьми.	-	2		
25.10.2022		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инструментах.	2	Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях.	-	2		2
27.10.2022		Пение произведений.	Пение.	4	Работа над мелодией песен.	-	2		
01.11.2022									
03.11.2022		Вокально-хоровая работа.	Приемы народного пения.	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон.	-	2		
08.11.2022		Пение произведений.	Пение.	2	Работа над мелодией песен.	-	2		
10.11.2022		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инструментах	2	Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях.	-	2		
15.11.2022		Фольклор и календарные праздники.	Лирические песни.	2	Лирические песни: Широкий диапазон. К лирическому жанру относятся семейно-бытовые, рекрутские, свадебные песни.	1	1		2
17.11.2022				2		-	2		2
22.11.2022		Пение произведения.	Пение.	2	Работа над мелодией песен.	-	2		
24.11.2022		Индивидуальная работа.	Работа с солистом.	2	Работа с солистами.	-	2		
29.11.2022		Фольклор и календарные праздники.	Частушки	2	Разучивание частушек. Они исполняются весело и их можно инсценировать	-	2		2

01.12.2022		Пение произведений.	Пение	2	Работа над мелодией песен	-	2			
06.12.2022.		Фольклор и календарные праздники	Частушки	2	Учимся сочинять частушки	-	2			
08.12.2022		Вокально-хоровая работа	Приемы народного пения	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон.	-	5			
13.12.2022		Пение произведений.	Пение	4	Работа над мелодией песен	-	2			
15.12.2022										
20.12.2022		Концертная деятельность.	Репетиция.	2	Выступление к Новому году	-	2			
22.12.2022			Выступление.	2	Выступление к Новому году	-	2			
27.12.2022		Фольклор и календарные праздники.	Рöштво (Рождество).	4	Зимние – рöштво, коляда (ряженые ходили по домам, пели поздравительные песни, величальные песни и их за песни одаривали сладостями, гадали в рождество).	1	1		2	
28.12.2022						-	2		2	
10.01.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Работа над мелодией песен.	-	2			
12.01.2023		Индивидуальная работа.	Работа с солистом.	2	Работа с солистами.	-	2			
17.01.2023		Вокально-хоровая работа.	Приемы народного пения.	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон.	-	2			
19.01.2023		Пение произведений.	Пение.	6	Работа над мелодией песен.	-	2			
24.01.2023										
26.01.2023										
31.01.2023		Фольклор и календарные праздники.	Колыбельные.	2	Разучивание колыбельной песни «Пöчö сьылö норалö».	-	2		2	
02.02.2023		Вокально-хоровая работа.	Приемы народного пения.	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон.	-	2			
07.02.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Работа над мелодией песен.	-	2			
09.02.2023		Фольклор и календарные праздники.	Масленица.	2	Весенние – масленица (пекли блины – символ солнца, жгли чучело – отгоняли все плохое собравшееся за год.	1	1		22	

14.02.2023		Концертная деятельность.	Масленица.	2	Театрализованное исполнение обрядовых песен, календарных праздников.	-	2		
16.02.2023		Концертная деятельность.	Участие в конкурсах, концертах, фестивалях.	2	Выступление к 23 февраля.	-	2		
21.02.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Работа над мелодией песен	-	2		
23.02.2023		Вокально-хоровая работа	Приемы народного пения.	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием, пение в унисон.	-	2		
28.02.2023		Концертная деятельность.	Участие в конкурсах, концертах, фестивалях.	2	Выступление к 8 марта.	-	2		
02.03.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Работа над мелодией песен	-	2		
07.03.2023		Фольклор и календарные праздники.	Масленичные песни.	2	Детские песни: не большой диапазон, исполняются весело и их можно инсценировать.	-	2		2
09.03.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разбор текстов.	2	-		
14.03.2023		Сценическое движение.	Пластика рук и ног.	2	Двигательные комбинации. Пластика рук и ног.	-	2		
16.03.2023		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инструментах.	2	Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях.	-	2		2
21.03.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Работа над мелодией песен.	-	2		
23.03.2023		Индивидуальная работа.	Работа над партиями.	2	Работа с отстающими детьми.	-	2		
28.03.2023		Сценическое движение.	Пластика рук и ног.	2	Двигательные комбинации. Пластика рук и ног.	-	2		
30.03.2023			Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
04.04.3023		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инструментах.	2	Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях.	-	2		2

06.04.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Работа над мелодией песен	-	2		
11.04.2023		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
13.04.2023		Фольклор и календарные праздники.	Масленица.	2	Весенние –ыджыд лун (красили яйца – символ жизни, пекли пасхальные куличи, качались на качелях – символ солнца.) Катание на лошадях.	-	2		2
18.04.2023		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
20.04.2023		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инструментах.	2	Применение коми-народных инструментов в разучиваемых произведениях.	-	2		2
25.04.2023		Концертная деятельность.	Концерт.	2	Выступление ко Дню Победы	-	2		
27.04.2023		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
02.05.2023		Фольклор и календарные праздники.	Иван лун (День Ивана Купала).	4	Летние – Иван лун (вязали новые берёзовые веники, клали веточку рябины и цветок купальницу, парились этими вениками и набирались сил и здоровья на целый год) Илья лун.	1	1		2
04.05.2023							-	2	
11.05.2023		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
16.05.2023		Пение произведений.	Пение.	6	Работа над мелодией песен.	-	2		
18.05.2023						-	2		
23.05.2023						-	2		

Календарный учебный график 3 года обучения.

Дата проведения занятий (по плану)	Дата проведения занятий (по факту)	Раздел	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Т	П	К	НРК
06.09.2022		Вводное занятие.	Режим работы группы	2	Режим работы группы. Инструктаж по технике безопасности и охране труда на занятиях.	1	1		
08.09.2022		Повторение пройденного материала.	ПК	2	Опрос по основным пройденным темам 2г.об. (вокально-хоровая работа, коми-народная песня)	1	1		
13.09.2022		Повторение пройденного материала	Повторение тем	2	Повторение приемов народного пения, жанров к.н.п.	1	1		
15.09.2022		Вокально-хоровая работа.	Развитие голосового аппарата	2	Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения.	-	2		
20.09.2022		Пение произведений.	Пение	2	Разучивание коми песен.	1	1		2
22.09.2022		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на музыкальных инструментах	2	Игра на инструментах коми народные песни в обработке «катша, катша»	-	2		2
27.09.2022		Сценическое движение.	Движения к песням	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
29.09.2022		Вокально-хоровая работа.	Приемы народного пения	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием.	-	2		
04.10.2022		Пение произведений.	Пение	2	Разучивание русских песен.	1	1		
06.10.2022		Сценическое движение.	Движения к песням	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
11.10.2022		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инструментах	2	Разучивание ритмического рисунка к разученным песням.	-	2		1
13.10.2022		Пение произведений.	Пение	8	Разучивание коми песен.	1	1		2
18.10.2022	1					1		2	

21.10.2022					Разучивание русских песен.	1	1		
25.10.2022						-	2		
27.10.2022		Индивидуальная работа.	Разбор мелодии по партиям	2	Работа по партиям.	-	2		
01.11.2022		Пение произведений.	Пение	2	Разучивание русских песен.	1	1		
03.11.2022		Индивидуальная работа.	Работа с солистом	2	Работа с солистами, разбор мелодии выбранной песни.	-	2		
08.11.2022		Вокально-хоровая работа.	Приемы народного пения.	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием	-	2		
10.11.2022			Развитие голосового аппарата	2	Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения.	-	2		
15.11.2022		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням	-	2		
17.11.2022		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инструментах.	2	Разучивание ритмического рисунка к разученным песням	-	2		
22.11.2022		Концертная деятельность.	Выступление.	2	Участие в конкурсе	-	2		
24.11.2022		Вокально-хоровая работа.	Приёмы народного пения.	2	Приемы народного пения, работа над открытым грудным звучанием	-	2		
29.11.2022		Вокально-хоровая работа.	Развитие голосового аппарата.	2	Учебно-тренировочный материал: упражнения на развитие диапазона голоса, укрепление дыхания, тренаж вокальной техники и пластики пения.	-	2		
01.12.2022		Пение произведений.	Пение	2	Разучивание русских песен.	-	2		
06.12.2022.		Индивидуальная работа.	Работа с солистом	2	Работа с солистами, разучивание песен.	-	2		
08.12.2022		Пение	Пение.	4	Разучивание коми песен.	-	2		
13.12.2022		Произведений.			Разучивание русских песен.	-	2		
15.12.2022		Сценическое движение.	Движения к песням.	4	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
20.12.2022						-	2		

22.12.2022		Концертная Деятельность.	Концерт.	4	Выступление к Новому году.	-	2		
27.12.2022						-	2		
28.12.2022		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инстру- ментах.	2	Разучивание ритмического рисунка к разучен- ным песням.	-	2		
10.01.2023		Пение произве- дений.	Пение.	2	Разучивание коми песен.	-	2		
12.01.2023		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инстру- ментах.	2	Игра на инструментах коми народные песни в обработке «Козйэ, козйэ».	-	2		2
17.01.2023		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
19.01.2023		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инстру- ментах.	2	Разучивание ритмического рисунка к разучен- ным песня.	-	2		
24.01.2023		Пение произве- дений.	Пение.	4	Разучивание коми песен.	-	2		2
26.01.2023						-	2		2
31.01.2023		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на инстру- ментах.	2	Игра на инструментах коми народные песни в обработке «Козйэ, козйэ».	-	2		2
02.02.2023		Концертная деятельность.	Выступление.	2	Участие в фестивале.	-	2		
07.02.2023		Пение Произведений.	Пение.	4	Разучивание коми песен.	-	2		2
09.02.2023						-	2		2
14.02.2023		Концертная деятельность.	Масленица.	2	Театрализованное исполнение календарных праздников.	-	2		
16.02.2023			Концерт.	2	Выступление к 23 февраля.	-	2		
21.02.2023		Коми народные музыкальные инструменты	Игра на музы- кальных ин- струментах.	2	Разучивание ритмического рисунка к разучен- ным песням.	-	2		
23.02.2023		Пение произведений.	Пение.	2	Разучивание коми песен.	-	2		
28.02.2023		Концертная деятельность.	Концерт.	2	Выступление к 8 марта.	-	2		

02.03.2023		Сценическое движение	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
07.03.2023		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на музыкальных инструментах.	2	Разучивание ритмического рисунка к разученным песням.	-	2		
09.03.2023		Пение произведений.	пение	2	Разучивание русских песен.	-	2		
14.03.2023		Коми народные музыкальные инструменты.	Игра на музыкальных инструментах	2	Разучивание ритмического рисунка к разученным песням.	-	2		
16.03.2023		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
21.03.2023		Пение произведений.	Пение.	4	Разучивание русских песен.	-	2		
23.03.2023	-					2			
28.03.2023	-					2			
30.03.2023		Индивидуальная работа.	Работа с солистом	4	Работа с солистами, разучивание песен.	-	2		
04.04.2023	-					2			
06.04.2023		Сценическое движение.	Движения к песням	4	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
11.04.2023	-					2			
13.04.2023		Индивидуальная работа.	Разбор мелодии по партиям.	2	Работа по партиям.	-	2		
18.04.2023		Пение произведений.	Пение.	4	Разучивание русских песен.	-	2		
20.04.2023	-					2			
25.04.2023		Концертная Деятельность.	Выступление.	2	Концерт ко Дню Победы.	-	2		
27.04.2023		Индивидуальная работа.		2	Работа по партиям.	-	2		
02.05.2023				2	Работа с солистами, разучивание песен.	-	2		
04.05.2023		Пение произведений.	Пение.	4	Разучивание русских песен.	-	2		
11.05.2023					Пение коми песен.	-	2		2
16.05.2023		Сценическое движение.	Движения к песням.	2	Разводки к разучиваемым песням.	-	2		
18.05.2023		Пение Произведений.	Пение.	2	Разучивание русских песен.	-	2		
23.05.2023						-	2		

Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Народная песня».

Контрольно-измерительные материалы 1 год обучения.

Вопросы и ответы для проверки теоретических знаний.

Карточка 1

Вопросы	Ответы
<p>1. Расскажите, какие жанры детского фольклора изучили?</p> <p>2. Расскажи про игровой фольклор</p>	<p>1. Игровой фольклор, музыкальный фольклор, потешный фольклор и устный.</p> <p>2. Игры можно разбить на три основные типологические группы: Драматические - воплощение художественного образа в драматическом движении, то есть в синтезе диалога, музыкального припева, движения. Хороводные – хореография, плясовые элементы (круговые, некруговые, хороводы - шествия). Спортивные – догонялки, кошки – мышки, картошка т.д.</p>

Карточка 2

Вопросы	Ответы
<p>1. Расскажите, какие типы музыкального фольклора вы знаете?</p> <p>2. Расскажи про заклички.</p>	<p>1. Календарные песни, заклички.</p> <p>2. Обращение к различным явлениям природы (солнцу, дождю, ветру и т.д.) Они таят в себе отзвуки далёких языческих времён.</p>

Карточка 3

Вопросы	Ответы
<p>1. Расскажите, какие типы игрового фольклора знаете?</p> <p>2. Расскажи про хороводы.</p>	<p>1. Драматические, спортивные, хороводные.</p> <p>2. Устный рассказ учащихся.</p>

Карточка 4

Вопросы	Ответы
<p>1. Какие упражнения надо выполнить для хорошей дикции?</p> <p>2. Какие скороговорки ты знаешь, 2 любые</p>	<p>1. Проговаривать скороговорки.</p> <p>2. Ехал Грека через реку. Видит Грека в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку грека цап. От топота копыт пыль по полю летит.</p>

Карточка 5

Вопросы	Ответы
<p>1. Расскази про потешный фольклор</p> <p>2. Расскази про музыкальный фольклор.</p>	<p>1. Прибаутки - песенки с забавным содержанием, назначение которых- развеселить, потешить, рассмешить себя и своих сверстников.</p> <p>Небылицы - особый вид песен со смещением в содержании всех реальных связей и отношений. Вымысел.</p> <p>Дразнилки, является формой проявления детской сатиры и юмора. Осмеивание человека.</p> <p>Всё это развивает датскую фантазию, пробуждают интерес к новым словообразованиям.</p> <p>2. Устный рассказ учащихся.</p>

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<p>1-4 ответа</p> <p>2 балла</p>	<p>5-9 ответов</p> <p>3-4 балла</p>	<p>10-12 ответов</p> <p>5 баллов</p>

Протокол № 1
фиксации результатов уровня подготовленности учащегося
по ДОП - ДОП «Народная песня» 1 года обучения

Содержание контроля: «Проверка музыкального слуха, голосовых данных и чувства ритма»

Дата проведения: « ___ » _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Чистота интонирования выбранного для исполнения произведения	Верное повторение ритмического рисунка, исполняемого педагогом	Точное воспроизведение звука, сыгранного на фортепьяно		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

«Высокий уровень» - от 13 до 15 баллов

«Средний уровень» - от 6 до 12 баллов

«Низкий уровень» - 5 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов текущего контроля
по ДОП - ДОП «Народная песня» 1 года обучения

Содержание контроля: «Фольклор, малые формы»

Дата проведения: « ___ » _____

п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Ответ на первый вопрос по разде- лу	Ответ на вто- рой вопрос по разделу		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 3
фиксации результатов промежуточной аттестации
по ДОП - ДОП «Народная песня» 1 года обучения

Содержание контроля: «Определение усвоения учащимися программы 1 года обучения, отчетный концерт».

Дата проведения: « ___ » _____

п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Техника вокаль- ного исполни- тельства	Умение пока- зать сцениче- ский образ исполняемой песни		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ___ чел., ___ %,
«С» - ___ чел., ___ %,
«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Народная песня».

Контрольно-измерительные материалы 2 года обучения.

Коми народные праздники.

Зимние – рёштво, коляда (ряженные ходили по домам, пели поздравительные песни, величальные песни и их за песни одаривали сладостями, гадали в рождество.)

Весенние – масленича (пекли блины – символ солнца, жгли чучело – отгоняли все плохое собравшееся за год), ыджыд лун (красили яйца – символ жизни, пекли пасхальные куличи, качались на качелях – символ солнца.) Катание на лошадях.

Летние – Иван лун (вязали новые берёзовые веники, клали веточку рябины и цветок купальницу, парились этими вениками и набирались сил и здоровья на целый год) Илья лун.

Осенние – Покров лун. Дети играли дома самодельными игрушками. Родители же учили их всякому ремеслу.

Вопросы и ответы для проверки теоретических знаний.

1. Какие календарные обряды, праздники относятся к весеннему циклу? (Масленица, Пасха) Приведите примеры песен, исполняемых на Масленице и Пасхе.

2. Какие календарные обряды, праздники относятся к летнему циклу? (Троица, Иван Купала) Приведите примеры песен, исполняемых на Троице и в день Ивана Купала.

3. Какие календарные обряды, праздники относятся к осеннему циклу? (Осенины, Покров) Приведите примеры песен, исполняемых на Осенинах и в Покров день.

4. Какие календарные обряды, праздники относятся к зимнему циклу? (Рождество Христово). Приведите примеры песен, исполняемых на Рождество Христово.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-2 ответа 2-3 балла	3 ответа 4 балла	4 ответа 5 баллов

Протокол № 1
фиксации результатов уровня подготовленности учащегося
по ДОП - ДОП «Народная песня» 2 года обучения

Содержание контроля: проверка знаний по разделу «Календарные праздники»

Дата проведения: « ___ » _____

п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Знание календарных праздников у коми народа	Исполнение песни, которая исполнялась в определенный праздник		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ___ чел., ___ %,
«С» - ___ чел., ___ %,
«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов промежуточной аттестации
по ДОП - ДОП «Народная песня» 2 года обучения

Содержание контроля: «Определение усвоения учащимися программы 2 года обучения, отчетный концерт»

Дата проведения: « ___ » _____

п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Техника вокаль- ного исполни- тельства	Умение пока- зать сцениче- ский образ исполняемой песни		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ___ чел., ___ %,
«С» - ___ чел., ___ %,
«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Народная песня».

Контрольно-измерительные материалы 3 года обучения.

Кроссворд:

Вопросы:

По горизонтали:

1. Ой, звенит она, звенит! Всех игрою веселит
А всего-то три струны Ей для музыки нужны. (Домра)
2. Деревянные пластинки, разноцветные картинки,
Стучат, звенят – плясать велят! (Трещотки)
3. Треугольник, три струны – звуки звонкие важны.
Собой хвалиться я не смею, всего лишь три струны имею!
Но я тружусь, я не лентяйка. Я озорная... (балалайка)
4. У него рубашка в складку, любит он плясать в присядку.
Он и пляшет, и поёт – если в руки попадёт.
Много пуговиц на нём с перламутровым огнём.
Весельчак, а не буян. Голосистый мой ... (баян)
5. Кнопок стройные рядочки – он баяну младший брат.
И на свадьбе, и в оркестре - так сыграет – всякий рад! (Гармошка)
6. Вышел в поле пастушок, Заиграл его... (Рожок)

По вертикали:

1. Есть у нас весёлый друг, обожает громкий стук,
Бей его сто раз подряд, он ударам только рад.
Не драчун и не буян, просто это... (Барабан)
2. Вот клавиши, как на рояле,
Но чтобы они заиграли,
Чтобы песня была неплоха
Растягивать надо меха. (Аккордеон)
3. Очень весело поет,
Если дуете в нее.
Вы все на ней играете
И сразу отгадаете.

Ду-ду, ду-ду-ду.
 Да-да, да-да-да!
 Вот так поет она всегда.
 Не палочка, не трубочка,
 А что же это?.. (Дудочка)

4. За обедом суп едят,
 К вечеру «заговорят»
 Деревянные девчонки,
 Музыкальные сестренки.
 Поиграй и ты немножко
 На красивых ярких...
 (Ложках)



Протокол № 1
фиксации результатов текущего контроля
по ДОП - ДОП «Народная песня» 3 года обучения

Содержание контроля: «Народные музыкальные инструменты»

Дата проведения: « ___ » _____

п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания		Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Знание музы- кальных ин- струментов	Умение иг- рать на ин- струментах		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов

«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов

«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2
фиксации результатов промежуточной аттестации
по ДОП - ДОП «Народная песня» 3 года обучения

Содержание контроля: «Определение усвоения программы за 3 года обучения»

Дата проведения: « ___ » _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (кол-во баллов)	Общий уровень
		Чистое исполнение, правильное дыхание	Использование танцевальных движений во время исполнения песни	Актерское мастерство		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе
«Высокий уровень» - от 8 до 10 баллов
«Средний уровень» - от 4 до 7 баллов
«Низкий уровень» - 3 и ниже баллов

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе:
«В» - ___ чел., ___ %,
«С» - ___ чел., ___ %,
«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол результатов освоения
дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей
программы: «Народная песня»

Год обучения ____, № группы/учащегося _____

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Наименование модуля по программе/ Дата проведения:			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов);	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе:

«В» - ___ чел., ___ %,

«С» - ___ чел., ___ %,

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога -

Телегина М.В.

Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося.

Уровень	Отношение (мотивация) учащихся						
	<i>К материальным благам</i>	<i>К коллективу</i>	<i>К социуму</i>	<i>К культуре и искусству</i>	<i>К здоровому образу жизни</i>	<i>К самовоспитанию</i>	<i>К конкурентноспособности</i>
Высокий (15-21 балл)	Работает самостоятельно и инициативно	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескорыстен	Имеет навыки бережного отношения к своему рабочему месту, природе и окружающей среде.	Знает и бережно относится к истории и традициям ЦДОД № 9	Владеет навыками личной и общественной гигиены	Осознаёт свои недостатки и критически к ним относится	Лидер, организатор творческих дел, имеющий активную жизненную позицию
	В преодолении трудностей настойчив	Охотно трудится в коллективе, активно содействуя его успеху, приходит на помощь товарищам по работе	Проявляет бережное отношение к истории и традициям семьи, города, республики Коми, России. Имеет активную гражданскую позицию.	С интересом изучает основы мировой и национальной культуры	Не имеет вредных привычек и пропагандирует ЗОЖ	Готов к самоконтролю и самоограничению	Никогда не останавливается на достигнутом, твёрдо идёт к поставленной цели.
	В своей деятельности всегда стремится к новому и разнообразному	Толерантен, прислушивается к мнению окружающих. Умеет общаться с различными категориями: (дети, подростки, взрослые, противоположный пол)	Отрицательно относится к нарушениям социальных и этических норм	Всегда имеет творческий подход к делу и любит импровизировать	Подвижен, физически развит	Обладает чувством ответственности за взятые перед собой обязательства	Постоянно совершенствует свои знания и умения.
Баллы	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Средний (8-14 баллов)	Работает добросовестно, не всегда самостоятельно. Очень редко про-	Легко идёт на контакт с другими людьми, дружелюбен и бескоры-	Безучастное отношение к своему рабочему месту, природе и окру-	Знает историю, знаком с традициями ЦДОД № 9	Владеет навыками общественной и личной гигиены, но не всегда чист	Не всегда согласен с критикой окружающих, но старается испра-	Принимает участие в мероприятиях, но собственной инициативы

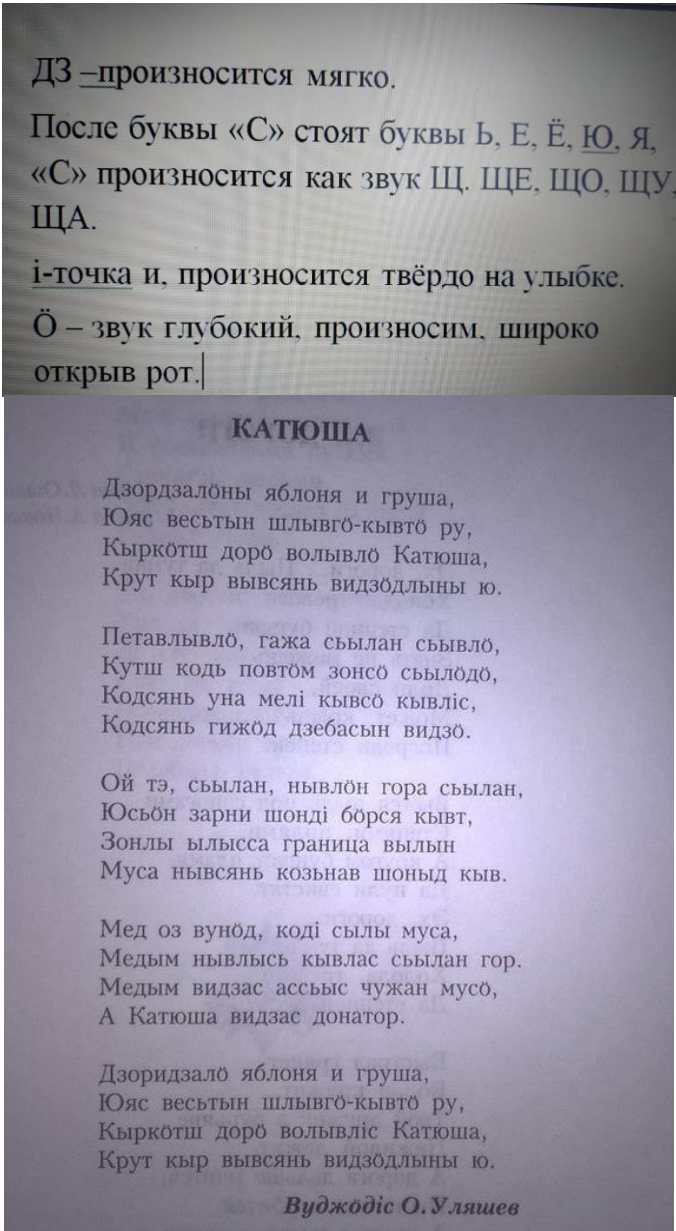
Задания с применением дистанционных технологий.

1 год обучения

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания
Раздел 2, Фольклор, малые формы	Найти в интернете информацию по малым формам детского фольклора. Сделать доклад или презентацию по выбранной форме.	Ссылки для самостоятельного изучения тем: https://infourok.ru/albom_detskiy_folklor.malye_folklornye_formy-331358.htm https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/27/malye-formy-folklor
Раздел 3, Слушание музыки	Прослушивание произведений и в тетради прописать различия между произведениями	Слушаем песни ансамбля народной песни «Зарни ань» песня «Еджыд лым», ансамбля народной песни «Зарни ель», песня «Ой, метель» . В тетради чертим таблицу 4 столбца. В первом столбике указываем название песни, во втором - о чем песня, в третьем – характер произведения, в четвертом – отличия. Аудиозаписи можно прослушать по ссылке https://vk.com/club48620682 сообщество «Детский коллектив народной песни "Пёлёзничка"».
Раздел 5, Пение про- изведений	Разучивание текста песни	Учим текст песни «На угорушке рябинушка стоит» На угорушке рябинушка стоит, Под рябинушкой тропинушка лежит, По тропинушке молодчик идет, По-за гуменью Ерш ползет, Ты куда, куда Ерш ползешь? Ты куда, посливый, корчишься? -Я ползу, ползу на барский двор, К Акулине Ивановне! Ко Анастасье Семеновне, <i>Мальчик</i> - Тук-тук у ворот! <i>Девочки</i> – Да кто ж там еще? <i>Ерш Ершович</i> - Это я, Ерш Ершович, Иван Петрович! <i>Девочки</i> - А что тебе натъ(надо)? <i>Ерш Ершович</i> - Пришел петь, плясать, красных девок завлекать! <i>Девочки</i> - А деньги-то у тебя есть? <i>Ерш Ершович</i> - Есть! <i>Девочки</i> - Много ли? <i>Ерш Ершович</i> - Грош! <i>Девочки</i> – Эх, Парень не хорош! Снова поют песенку, после чего диалог повторяется. На вопрос девочек: «Много ли?» <i>Парни</i> отвечают : « Полтинник!» <i>Девочки</i> - Негоже! Еще раз поют песенку и повторяют диалог. <i>Девочки</i> _ Много ли? <i>Мальчики</i> - Рубль да еще восемь! <i>Девочки</i> - Милости просим! Песню можно прослушать по ссылке

		https://vk.com/club48620682 в аудиозаписях в сообществе «Детский коллектив народной песни "Полёзничка"».
--	--	--

2 год обучения

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания
Раздел 6, «Календарные праздники»	Найти информацию в интернете по праздникам. Сделать доклад в тетради или презентацию.	Ссылки для самостоятельного изучения тем: https://infourok.ru/albom-russkie-narodnye-prazdniki-tradicii-i-obryady-4202988.html https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/13/kalendar-russkie-narodnye-prazdniki
Раздел 9, Пение произведений	Разучивание текста песни	Учим слова песни «Катюша» на коми языке.  <p>ДЗ –произносится мягко. После буквы «С» стоят буквы Ъ, Е, Ё, Ю, Я, «С» произносится как звук Щ. ЩЕ, ЩО, ЩУ, ЩА. і-точка и, произносится твёрдо на улыбе. Ӗ – звук глубокий, произносим, широко открыв рот.</p> <p>КАТЮША</p> <p>Дзордзалӧны яблоня и груша, Юяс весьтын шльыгӧ-кывтӧ ру, Кыркӧтш дорӧ вольтӧ Катюша, Крут кыр вьвсьянь видзӧдлыны ю.</p> <p>Петавльтӧ, гажа сьылан сьывлӧ, Кутш кодь повтӧм зонсӧ сьылдӧ, Кодсянь уна мелі кывсӧ кывліс, Кодсянь гижӧд дзебасын видзӧ.</p> <p>Ой тэ, сьылан, нывлӧн гора сьылан, Юсьӧн зарни шонді борся кывт, Зонлы ылысса граница вылын Муса нывсьянь козьнав шоньд кыв.</p> <p>Мед оз вунӧд, коді сылы муса, Медым нывлысь кывлас сьылан гор. Медым видзас асьыс чужан мусӧ, А Катюша видзас донатор.</p> <p>Дзоридзалӧ яблоня и груша, Юяс весьтын шльыгӧ-кывтӧ ру, Кыркӧтш дорӧ вольтӧ Катюша, Крут кыр вьвсьянь видзӧдлыны ю.</p> <p><i>Вуджӧдіс О.Уляшев</i></p>
		фонограмму минус песни можно найти по ссылке https://vk.com/club48620682 в сообществе «Детский коллектив народной песни "Полёзничка"».

3 год обучения

№ раздела. Название темы	Содержание	Задания
Раздел 9, Пение про- изведений	Разучивание текста песни	<p>Учить слова песни «Катшасиньяс» Кывьясыс С.Поповлөн Музыкаыс А.Осиповлөн</p> <p>1. Коккө узыланнды он, катшасиньяс, Мыйла восьсаось пыр тиян синьяс? Менө пыр сөмын ті дінө нуө, Лыдтөм дзоридзөн тыр Коми муө. Катшасиньяс, Катшасиньяс, Мыйла восьсаось пыр тиян синьяс?</p> <p>2. Эмось лунвылын мичаджык муяс, Сэні кывтөны визувджык юяс. Сөмын мыйлакө пыр медся матыс Эзысь лысваөн дзирдалысь асыв. Катшасиньяс, Катшасиньяс, Мыйла восьсаось пыр тиян синьяс?</p> <p>3. Уна сьыланкыв татысь ми кывлім, Кодос сійоны радейтан нывлы. Ловья дзоридзысь мый бурыс сюрө Нывлы пуктыны кудриа юрө? Катшасиньяс, Катшасиньяс, Мыйла восьсаось пыр тиян синьяс?</p> <p>фонограмму минус песни можно найти по ссылке https://vk.com/club48620682 в сообществе «Детский коллектив народной песни "Пөлөзнича".</p>

Репертуарный план на 2022-2023 учебный год по дополнительной общеобразовательной программе «Народная песня»

1 год обучения

№ п/п	Автор произведения	Название произведения
1	Русская народная песня	«Как у наших у ворот»
2	Русская народная песня	«Никанориха»
3	Русская народная песня	«Ой, ходит ко мне друг Ванюша»»
4	Русская народная песня	«Воробей»
5	Русская народная песня с инструментами	«Ах, вы сени»
6	Русская народная песня	«На угорушке рябинушка стоит»
7	Д. Тухманов	«Самовар»
8	Сл. О.Левицкого, муз. В. Темнова	«Семечки»
9	М. Осташова	«Ок и гажа кадыс ар»

2 год обучения

№ п/п	Автор произведения	Название произведения
1	Я. Перепелица	«Шанежки»
2	Русская народная песня	«Частушки»
3	Русская народная песня	«Тетушка деленка»
4	Русская народная песня	«Вдоль по улице»
5	Русская народная песня	Частушки «Ой, беда»
6	Русская народная песня	«Лапти»
7	Русская народная песня	«Перевоз Дуня держала»
8	Коми народная песня	«Кань»
9	Г.Юшков	«Марьямоль»

3 год обучения

№ п/п	Автор произведения	Название произведения
1	Русская народная песня	«Блоха»
2	Русская народная песня	«Ой, ты Поружка Паранья»
3	М.Оверин	«Миян сьыланкыв»
4	Сл. П. Черняев, муз. В. Темнов	«Грибы грибочки»
5	Сл.В.Бутенко, муз. В.Темнов	«Кнопочки баянные»
6	Русская народная песня	«Пойду ль я, выйдуль я»
7	А.Осипов	«Катшасиньяс»
8	Коми народная песня	«Ме луг вывті мөді»
9	Г.Юшков	«Ворсö гудöк»
10	Сл. С. Савенков, муз. Т. Тарасова.	«Зима - красавица»

**План мероприятий,
в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9»
на 2022- 2023 учебный год**

Задачи:

- формирование культуры поведения в МУ ДО «ЦДОД № 9»;
- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- расширение у родителей (законных представителей) психолого-педагогических, правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- формирование представлений о личной гигиене, санитарной безопасности;
- профилактика асоциальных форм поведения;
- профилактика вирусных заболеваний;
- формирование представлений об основах финансовой грамотности (экономики);
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения гражданина России;
- развитие познавательного интереса к экономике и формирование правильного отношения к деньгам, бережного отношения к предметам, изготовление которых требует кропотливого труда разных по специальности людей;
- воспитание положительного отношения к богатству как результату труда человека;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Дата проведения	Мероприятие (название, форма)	Количество участников	Кто проводил (подпись)
Сентябрь	«Традиции Центра»		День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	8-14 лет 75 чел.	
	«Гражданин России»		Поздравительная концертная программа «Для тебя поселок мой родной!», в рамках празднования дней поселков.	8-14 лет 75 чел.	
Октябрь	«Традиции Центра»		Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя.	8-14 лет 75 чел.	
			Профилактическое мероприятие «Внимание-дети!» совместно с ГИБДД г. Сыктывкара и МОУ «СОШ № 9».	8-14 лет 75 чел.	
			Интерактивная игра «Терроризм – угроза обществу!»	8-14 лет 75 чел.	
	«Гражданин России»		Праздничный концерт ко дню Пожилого человека.	8-14 лет 75 чел.	
	«Семья»		Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения».	8-14 лет 75 чел.	
Ноябрь	«Традиции Центра»		Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»	8-14 лет 75 чел.	
	«Азбука безопасности»		Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	8-14 лет 75 чел.	
Декабрь	«Традиции Центра»		«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового и Рождества Христова (цикл).	8-14 лет 75 чел.	
	«Азбука безопасности»		Оформление стенда «Осторожно - Пиротехника!»	8-14 лет 75 чел.	
			Профилактическое мероприятие по предупреждению пожароопасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно –	8-14 лет 75 чел.	

			Новый год!»		
Январь	«Традиции центра»		«Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	8-14 лет 75 чел.	
Февраль	«Гражданин России»		День защитника Отечества (праздничное выступление).	8-14 лет 75 чел.	
Март	«Традиции Центра»		Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню 8 марта.	8-14 лет 75 чел.	
	«Азбука безопасности»		Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	8-14 лет 75 чел.	
Апрель	«Традиции Центра»		Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	8-14 лет 75 чел.	
Май	«Традиции центра»		День Победы. (Праздничное выступление)	8-14 лет 75 чел.	
			Отчетный концерт объединения «Музыкальный фольклор».	8-14 лет 75 чел.	
	«Гражданин России»		Беседа о ветеранах. Совместная работа по изготовлению открыток для ветеранов и тружеников тыла.	8-14 лет 75 чел.	
	«Семья»		Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	8-14 лет 75 чел.	

Работа с родителями

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценной коррекции, развития и воспитания учащихся;
- выявление учета и работы и социально незащищенных категорий;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

№	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Дата
1.	Родительское собрание	Познакомить родителей с данным объединением, решить вопросы по реализации программы, для которых необходима помощь родителей.	Собрание (онлайн собрание в соц. сети ВКонтакте)	Октябрь
2.	Участие родителей в выездных мероприятиях	Привлечение родителей к участию в концертной и экскурсионной деятельности.	Выездные мероприятия	В теч. года
3.	Индивидуальная работа с родителями	Включить родителей в жизнь объединения.	Беседа, личная встреча	В теч. года

**Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий по программе «Народная песня».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<p>- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</p>	<p>Giseo. rko-mi.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<p>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</p>